



### Ausstellung

Produzentengalerie M4. Wiesbaden. Deutschland. 2013  
 BELIEVE. Videoinstallation

### Konzept

Die Videoinstallation BELIEVE besteht aus einer großen Monitorwand, die sich aus einer Vielzahl einzelner Bildschirme zusammensetzt. Über die Bildschirme werden die einzelnen Clips, aus denen das Video BELIEVE besteht, in beständig wechselnder Reihenfolge immer wieder



abgespielt. Hierdurch entsteht der Eindruck von einer sich fortlaufend verändernden Videocolage. Der von den Akteuren gleich einem Mantra vorgetragene Satz:

GOTT MAG MICH (DICH, UNS, EUCH) NICHT!  
 GOTT FINDET MICH (DICH, UNS, EUCH) ZUM KOTZEN

prangert die weltweite Funktionalisierung Gottes zum Zweck des Machterhaltes sowie der Unterdrückung und Ausbeutung von Menschen an und stellt diese in Form einer zu erwartenden Reaktion »von oben« in Frage. Kostüme und Masken unterstreichen die Aussage.